

SCHLEBRÜGGE.EDITOR

Bücher und Editionen / Books and Editions
2023

KÜNSTLER:INNENBUCH / ARTIST'S BOOK AUSSTELLUNGSKATALOG / EXHIBITION CATALOGUE
FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHY DESIGN KUNSTGESCHICHTE / ART HISTORY
ARCHITEKTUR / ARCHITECTURE KULTURGESCHICHTE / CULTURAL HISTORY THEORIE / THEORY
KÜNSTLER:INNENKINDERBÜCHER / ARTIST'S BOOKS FOR CHILDREN

KÜNSTLER:INNENBUCH
AUSSTELLUNGSKATALOG
FOTOGRAFIE
DESIGN
KUNSTGESCHICHTE
ARCHITEKTUR
KULTURGESCHICHTE
THEORIE
KÜNSTLER:INNENKINDERBÜCHER

ARTIST'S BOOK
EXHIBITION CATALOGUE
PHOTOGRAPHY
DESIGN
ART HISTORY
ARCHITECTURE
CULTURAL HISTORY
THEORY
ARTIST'S BOOKS FOR CHILDREN

THE SECESSION TALKS

Exhibitions in Conversation 2011–2022

KÜNSTLER:INNENGESPRÄCHE
ARTIST'S TALKS

Herausgegeben von Sylvia Liska, Freunde der Secession
Edited by Sylvia Liska, Friends of the Secession

Englisch, 576 Seiten, 16,5 × 24 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
English, 576 pages, 16.5 × 24 cm, numerous color illustrations, softcover
Gestaltung / Graphic design: Martha Stutteregger

Erscheinungsdatum / Publication date: 09/2023



Ausstellungsansicht / Exhibition view: Danh Võ, Secession, 2021



The Secession Talks. Exhibitions in Conversation versammelt die Künstler:innengespräche zu den Ausstellungen, die von 2011 bis 2022 in der Wiener Secession stattfanden. Über die Bedeutung als Archiv hinausgehend, ist eine hochaktuelle Plattform des Wissens, der Ideen, der Kunst- und Weltentwürfe entstanden. Diese Gespräche verlaufen immer improvisiert und spontan, die Gesprächspartner:innen führen und verführen einander, Gedanken zu formulieren, wagemutig, spielerisch, ernsthaft, überzeugend, aber für niemanden vorhersehbar – beste Voraussetzungen für neue Ideenverknüpfungen, neue Kontexte. Überraschende Einsichten in die Entstehungsprozesse eines Werks oder einer Ausstellung, in ästhetische Entscheidungen, biografische und politische Zusammenhänge.

The Secession Talks. Exhibitions in Conversation brings together the artists' talks on the exhibitions that took place at the Vienna Secession from 2011 to 2022. Beyond its significance as an archive, it constitutes a highly topical platform for knowledge, ideas, and concepts about art and the world. The conversations are always improvised and spontaneous, the interlocutors lead and seduce each other to formulate thoughts, daringly, playfully, seriously, convincingly, but for no one predictable—the best conditions for new connections of ideas, new contexts. Surprising insights into the process of making a work or an exhibition, into aesthetic decisions, biographical and political contexts.

Format: Print
ISBN 978-3-903172-85-2
€ 38,00 [A]
€ 37,00 [D]

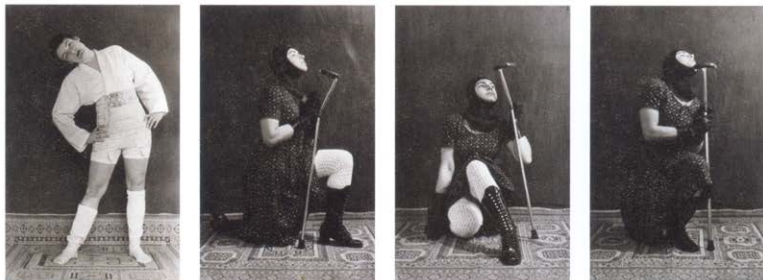
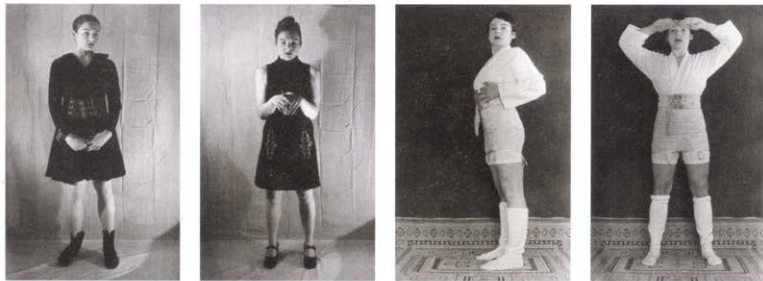
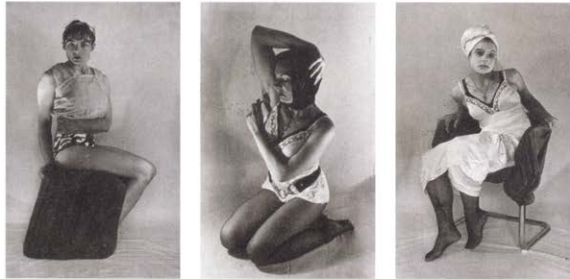


Format: EPUB
ISBN 978-3-903447-01-1
€ 27,99 [A, D]

Format: ePDF
ISBN 978-3-903447-09-7
€ 27,99 [A, D]

Teilnehmende Künstler:innen / Participating artists:

Lawrence Abu Hamdan • John Akomfrah • Diana Al-Hadid • Francis Alÿs • Edgar Arceneaux • Lutz Bacher • Nairy Baghramian • Yael Bartana • Hannes Böck • Ulla von Brandenburg • Gerard Byrne • Vija Celmins • Olga Chernysheva • Chto Delat • David Claerbout • Attila Csörgő • Alex Da Corte • Svenja Deininger • Liz Deschenes • Peter Doig • Heinrich Dunst • Nicole Eisenman • Dominique Gonzalez-Foerster • Anthea Hamilton / Bakani Pick-Up • Maria Hassabi • Edi Hila • Anthony Huberman • Robert Irwin • Tess Jaray • Tillman Kaiser • Bouchra Khalili • Joseph Leo Koerner • Moritz Küng / Ferdinand Schmatz • Pablo Lafuente & Dustin Ericksen / Hilary Lloyd / Asier Mendizabal • Thomas Locher • Inés Lombardi • Tala Madani • Till Megerle • Jean-Luc Moulène • Rudolf Polanszky • Lisl Ponger • R. H. Quaytman • Ed Ruscha • Payam Sharifi, Slavs and Tatars • Danh Võ



MICHAELA MOSCOU Anwesend Abwesend / Present Absent

FOTOGRAFIE
PHOTOGRAPHY

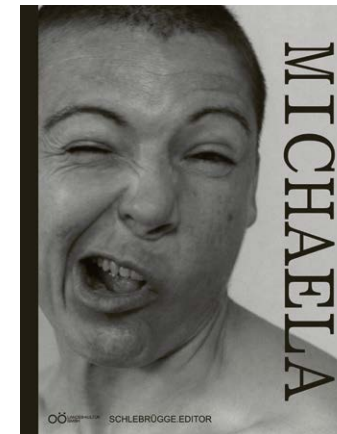
Herausgegeben von / Edited by Alfred Weidinger und/and
Isolde Perndl für die / for the OÖ Landes-Kultur GmbH

Deutsch/Englisch, 288 Seiten, 19,8 × 25,5 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, Hardcover
German/English, 288 pages, 19.8 × 25.5 cm, numerous color and b/w images, hardcover

Mit einem Textbeitrag von / Text by Maria Venzl und einem Interviewauszug aus Joerg Burgers Film /
and an interview excerpt from Joerg Burger's film *Moscou* (2001)

Gestaltung / Graphic design: Studio Anouk Rehorek

Erscheinungsdatum / Publication date: 5/2023



ISBN 978-3-903447-03-5

€ 28,00 [A]

€ 27,30 [D]



Selbstinszenierung, Selbstentblößung, Auslöschung – das sind die Themen, die Michaela Moscou (*1961) über drei Jahrzehnte kompromisslos bearbeitet hat. Seit den 1980er-Jahren verfolgte sie im Medium der Fotografie Gestaltungen einer ästhetisierten Körpererfahrung. Ihre radikalen Selbstinszenierungen erproben genderspezifische Klischees und Körperbilder. Sie arbeitete auf dem Terrain VALIE EXPORTS, Friederike Pezolds oder Heidi Harsiebers.

Heute lebt Michaela Moscou zurückgezogen in Wien. Ihre Werke hat sie kontinuierlich vernichtet, dennoch haben sich Arbeiten von ihr in öffentlichen und privaten Sammlungen erhalten. Der Katalog präsentiert das erhaltene fotografische Werk, von frühen großformatigen Selbstdarstellungen in Schwarz-Weiß bis hin zu den Farbbildern aus den frühen 2000er-Jahren.

Self-staging, self-exposure, erasure—these are the themes that Michaela Moscou (*1961) had uncompromisingly worked on over three decades. Since the 1980s, she had been pursuing forms of an aestheticized body experience in the medium of photography. Her radical self-stagings test gender-specific clichés and body images. She worked on the terrain of VALIE EXPORT, Friederike Pezold or Heidi Harsieber. Today, Michaela Moscou lives in seclusion in Vienna. She had continuously destroyed her works, yet works of hers have survived in public and private collections. This catalog presents the preserved photographic oeuvre, from early large-format self-portraits in black and white to the color images from the early 2000s.

“A day in which I don't in some way find myself in front of the camera, that's like a day that's not documented and is wasted. It's somehow crazy. Every day I have to produce a picture or somehow manifest myself in an image.”

Michaela Moscou in *Moscou* (2001)

„Michaela Moscou ist so eine interessante Position, die Arbeiten sind großartig! Ein wunderbares Buch!“
“Michaela Moscou is such an interesting position, the works are great! A wonderful book!”

Eva Schlegel, Künstlerin /artist



„Der menschliche Körper wird politisch, auch ohne seine Zustimmung.“
 “The human body becomes political, even without its consent.”

Maria Kulikovska

Maria Kulikovska absolvierte ihr Studium an der Nationalen Akademie der Bildenden Künste und Architektur in Kiyv. Durch Russlands Annexion der Krim 2014 wird sie zum heimatlosen Flüchtling und kommt auf eine Liste unerwünschter Künstler:innen. Der Angriffskrieg Russlands im Februar 2022 zwingt sie zusammen mit ihrer Tochter erneut zur Flucht. Seither lebt Maria Kulikovska im europäischen Exil. Seit 2017 arbeitet sie mit ihrem Partner Oleg Vinnichenko zusammen.

Maria Kulikovska graduated from the National Academy of Fine Arts and Architecture in Kiev. Russia's annexation of Crimea in 2014 made her a homeless refugee and put her on a list of undesirable artists. Russia's war of aggression against Ukraine in February 2022 forced her to flee again with her daughter. Since then, Maria Kulikovska has lived in exile in Europe. Since 2017 she works together with her partner Oleg Vinnichenko.

MARIA KULIKOVSKA My Body is a Battlefield

KÜNSTLER:INNENBUCH
 ARTIST'S BOOK

Maria Kulikovska in Zusammenarbeit mit Oleg Vinnichenko / in collaboration with Oleg Vinnichenko

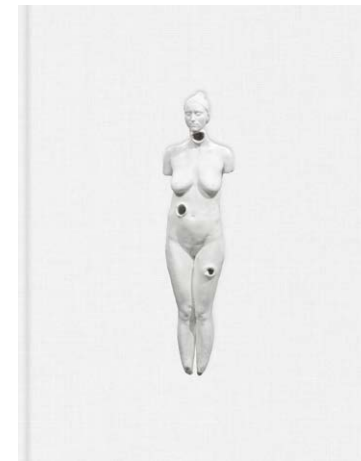
Herausgegeben von / Edited by Alfred Weidinger und/and Isolde Perndl für die / for the OÖ Landes-Kultur GmbH, Nathalie Hoyos, Rainald Schumacher

Deutsch/Englisch, 112 Seiten, 19,8 x 25,5 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, Hardcover
 German/English, 112 pages, 19.8 x 25.5 cm, numerous color and b/w illustrations, hardcover

Mit Textbeiträgen von / Texts by Maria Vtorushina, Rainald Schumacher

Gestaltung / Graphic design: Ondine Pannet & Marie Schuster (Bureau Est, Leipzig/Paris)

Erscheinungsdatum / Publication date: 6/2023



ISBN 978-3-903447-04-2

€ 24,00 [A]

€ 23,40 [D]



My Body is a Battlefield zeigt das Werk der 1988 auf der Krim geborenen ukrainischen Künstlerin Maria Kulikovska. Bereits in frühen Arbeiten setzt sie sich mit patriarchalen Strukturen und der Abwesenheit weiblicher Positionen in der ukrainischen Kunst auseinander. Mit der Annexion der Krim und dem gegenwärtigen Krieg werden Fragen der Identität und Zugehörigkeit und die Themen Grenze und Gewalt zu Leitmotiven ihrer Skulpturen, Bilder, Übermalungen und Performances. Die Publikation – die erste auch deutschsprachige Monografie der Künstlerin – erschien anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Francisco Carolinum in Linz, der ersten Einzelausstellung der Künstlerin im deutschsprachigen Raum.

My Body is a Battlefield shows the work of the Ukrainian artist Maria Kulikovska, born in Crimea in 1988. Already in her early works she deals with patriarchal structures and the absence of female positions in Ukrainian art. With the annexation of Crimea and the current war, questions of identity and belonging and the themes of border and violence become leitmotifs of her sculptures, paintings and overpaintings and performances.

The catalog was published on the occasion of the exhibition of the same name at the Francisco Carolinum in Linz, the artist's first solo exhibition in the German-speaking world.

TIMO HUBER
 Unexpected Connections
 Montagen und Zeichnungen / Montages and Drawings

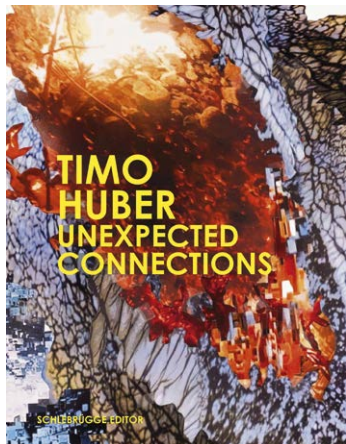
KÜNSTLER:INNENBUCH
 ARTIST'S BOOK

Herausgegeben von / Edited by galerie rauminhalt, Timo Huber

Deutsch/Englisch, 120 Seiten, 22 × 28 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, brochiert
 German/English, 120 pages, 22 × 28 cm, numerous color and b/w images, softcover

Mit einem Textbeitrag von / Text by Eva Badura-Triska
 Gestaltung / Graphic design: Maria Anna Friedl

Erscheinungsdatum / Publication date: 5/2023



ISBN 978-3-903447-00-4
 € 24,00 [A]
 € 23,30 [D]



Timo Huber, Gründungsmitglied der Architekturgruppen *Zünd-Up* und *Salz der Erde*, ist vom Verführungspotenzial und der Irritationskraft alltäglicher Bildwelten fasziniert; er kombiniert und verfremdet in seinen Fotomontagen auf analogem Weg gefundenes, mit dem Seziermesser bearbeitetes Bildmaterial zu neuen, exzessiv ausgestalteten Parallelwelten. So wie häufig auch in seinen Zeichnungen überlagert und schichtet er unterschiedliche Bedeutungsebenen zu seinen *Unexpected Connections* – komplexen Bildern, konfliktreich, aggressiv, explosiv. Die Publikation *Unexpected Connections. Montagen und Zeichnungen* zeigt einen Querschnitt durch Hubers Arbeiten der letzten Jahre und wird durch einen umfangreichen Textbeitrag von Eva Badura-Triska ergänzt.

Timo Huber, a founding member of the architecture groups *Zünd-Up* and *Salz der Erde*, is fascinated by the seductive potential and unsettling force of everyday imagery; in his photomontages, he combines and defamiliarizes found pictures using analog techniques, editing visual material with his scalpel to create new, excessively designed parallel worlds. As in many of his drawings, he overlays and layers different levels of meaning to create his unexpected connections—complex images, conflictual, aggressive, explosive. The publication *Unexpected Connections. Montages and Drawings* shows a cross section of Huber's recent works and is accompanied by a comprehensive essay by Eva Badura-Triska.



Timo Huber, 1944 in Freistadt, Oberösterreich, geboren, lebt als Architekt und Künstler in Wien. Er arbeitete 1967 bei Aktionen und Filmen der Wiener Aktionisten mit. Seine eigenen künstlerischen Arbeiten sowie jene von *Zünd-Up* und *Salz der Erde* wurden in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt und befinden sich in bedeutenden Sammlungen.

Timo Huber, born in 1944 in Freistadt, Upper Austria, lives as an architect and artist in Vienna. In 1967, he worked on actions and films by the Vienna Actionists. His own artistic works as well as those of *Zünd-Up* and *Salz der Erde* have been shown in numerous exhibitions in Austria and abroad and are in important collections.

COMMON GROUNDS

Ein Projekt für den öffentlichen Raum

Herausgegeben von / Edited by Irena Eden & Stijn Lernout

Deutsch, 192 Seiten, 16 × 23,5 cm, zahlreiche S/W-Abbildungen, broschiert
German, 192 pages, 16 × 23.5 cm, numerous b/w illustrations, softcover

Mit Textbeiträgen von / Texts by Thomas Arzt, Miriam Bajtala, Hanna Binder, Virginie Canoine, Iris Dittler / Sabina Holzer, Christiane Feuerstein / Simon Andreas Güntner / Christoph Reinprecht, Kollektiv Weiter (Alexandra Pätzgu, Florian Kmet, Roman Blumenschein), Niki Kubaczek / Sheri Avraham, Elisabeth Oberzaucher. Mit einer Einführung von / With an introduction by Anne Faucheret.

Erscheinungsdatum / Publication date: 9/2023



ISBN 978-3-903447-02-8
€ 23,00 [A]
€ 22,40 [D]



KÜNSTLER:INNENBUCH
ARTIST'S BOOK

Das von dem Künstler:innenduo Irena Eden & Stijn Lernout realisierte Veranstaltungsprojekt *Common Grounds* stellte Fragen zum gesellschaftlichen Miteinander im urbanen Kontext und verhandelte sie – diskursiv und performativ – im öffentlichen Raum. Jeder Ort, jeder Abend thematisierte einen Begriff. 25 stapelbare Hocker und eine mobile Garküche dienten als Setting. Die Veranstaltungen zogen eine Spur durch die neun Wiener Außenbezirke, um sich jeweils für einen Abend an einem öffentlichen Ort niederzulassen. Das Projekt schuf einen Rahmen, in dem Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft in einem nicht hierarchischen Dialog zueinander finden konnten.

Die Publikation umfasst neben der Dokumentation der einzelnen Veranstaltungen mit ihren künstlerischen und wissenschaftlichen Beiträgen eine Einführung von Anne Faucheret in das Thema und die künstlerische Praxis des Duos.

The project *Common Grounds*, realized by the artist duo Irena Eden & Stijn Lernout, posed questions about social coexistence in the urban context and negotiated them—discursively and performatively—in public space. Each location, each evening addressed a concept. 25 stackable stools and a mobile cookshop served as the setting. The events traced a path through the nine outer districts of Vienna, each taking up residence in a public place for one evening. The project created a framework in which art, science and society found each other in a non-hierarchical dialog.

In addition to documenting the individual events with their artistic and scientific contributions, the publication includes an introduction by Anne Faucheret to the topic and the artistic practice of the duo.

„Mit dem partizipatorischen Ansatz verfolgen Irena Eden und Stijn Lernout in *Common Grounds*, aber auch in ihrer künstlerischen Praxis im Allgemeinen eine Neugestaltung der traditionellen ästhetischen Beziehung zwischen Künstler:in, Werk und Publikum, mit der sie anderen die Möglichkeit geben, sich einzubringen und in die Realität einzumischen.“

Anne Faucheret

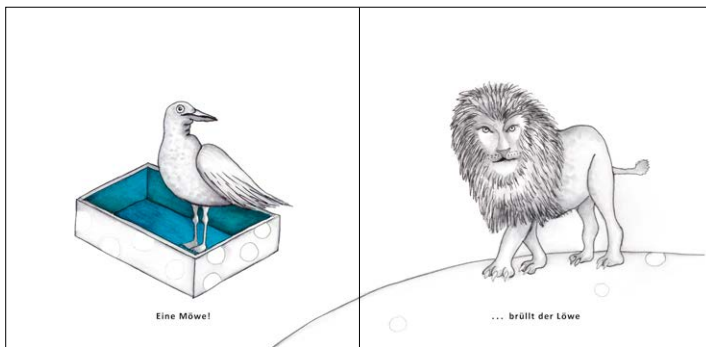
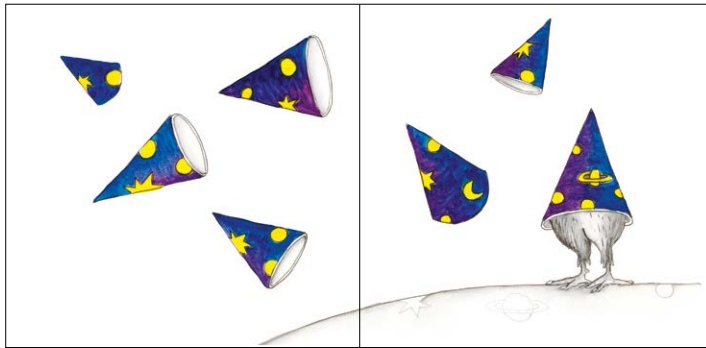
“With the participatory approach, Irena Eden and Stijn Lernout pursue in *Common Grounds*, but also in their artistic practice in general, a reshaping of the traditional aesthetic relationship between artist, work and audience, giving others the possibility to contribute and interfere in reality.”

Anne Faucheret



WIDERSTAND • NÄHE • ANGST • VERÄNDERUNG • FRAGILITÄT • SOLIDARITÄT •
KOOPERATION • UMRAUM / WOHNEN • UNTERWEGSSEIN
RESISTANCE • NEARNESS • FEAR • CHANGE • FRAGILITY • SOLIDARITY •
COOPERATION • SPACE / LIVING • BEING ON THE MOVE

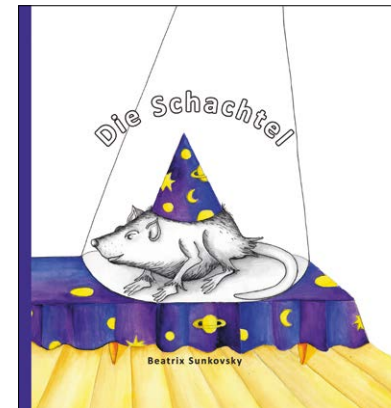
Kooperationen mit / Cooperations with Thomas Arzt, Miriam Bajtala, Hanna Binder, Virginie Canoine, Iris Dittler, Christiane Feuerstein und/and Simon Andreas Güntner, Niki Kubaczek, Elisabeth Oberzaucher sowie dem / as well as the Kollektiv Weiter (Alexandra Pätzgu, Florian Kmet, Roman Blumenschein).



Deutsch, 52 Seiten, 21 x 20 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, Hardcover
German, 52 pages, 21 x 20 cm, numerous color and b/w illustrations, hardcover

Mit Texten und Zeichnungen von / With texts and drawings by Beatrix Sunkovsky
Gestaltung / Graphic design: Peter Kubesa

Erscheinungsdatum / Publication date: 10/2023



Die Hauptrolle in diesem Buch spielt eine geschlossene Schachtel, die von einem Fisch von seinem Aquarium aus entdeckt wird. Geheimnisvoll steht sie auf einem Tisch im leeren Raum. Es beginnt eine Unterhaltung in Versen, mit denen sich die Tiere präsentieren, alle beschäftigt mit ihren Vermutungen über den möglichen Inhalt. Einheimische und exotische Tiere bilden eine selbstverständliche Gemeinschaft, am Ende aber wird das Rätsel gelöst. Alle Tiere versammeln sich auf einer Bühne im Scheinwerferlicht zum strahlenden Schlussbild. Die österreichische Künstlerin Beatrix Sunkovsky schuf in Bildern und Texten diese heitere, liebenswürdige Welt.

Beatrix Sunkovsky arbeitet als Malerin, Zeichnerin, Filmemacherin und Autorin und war lange Jahre an der Universität für angewandte Kunst in Wien tätig.

ISBN 978-3-903447-07-3
€ 16,80 [A]
€ 16,40 [D]



The main role in this book plays a closed box, which is discovered by a fish from its aquarium. It stands mysteriously on a table in an empty room. A conversation in verse begins, in which the animals introduce themselves, all of them busy guessing at the possible contents. Native and exotic animals form a natural community, and in the end the mystery is solved. All the animals gather on a stage in the spotlight for the radiant final image. Austrian artist Beatrix Sunkovsky created this cheerful, endearing world in pictures and text.

Beatrix Sunkovsky works as a painter, draftswoman, filmmaker and author and was active for many years at the University of Applied Arts in Vienna.

LUMEN ZINE, Magazin der Sternenpassage Mikromuseum für Lichterscheinungen / MQ Wien

Herausgegeben von / Edited by Sabine Jelinek, Vitus Weh
Künstlerisches Konzept / Artistic concept: Sabine Jelinek

Alle Hefte / all booklets
Deutsch / English, 16 bzw. 24 Seiten, 13 x 18 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, klammergeheftet
German / English, 16 resp. 24 pages, 13 x 18 cm, numerous color illustrations, stapled
Gestaltung / Graphic design: Stefan Biedermann

€ 8,00 [A]
€ 7,80 [D] ISSN 2617-684X

Als Mikromuseum präsentiert die Sternenpassage im MuseumsQuartier wechselnd Künstler:innen, die im weiteren Sinn zum Thema Fotografie arbeiten: mit Belichtungen und Lichterscheinungen. Gezeigt werden ihre Werke in fünf runden, leuchtenden Wandvitruinen. Der Kleinkatalog *Lumen Zine* begleitet die Ausstellungen in der Passage und erweitert sie kontextuell.

In its capacity as a micromuseum, MuseumQuartier Vienna's Sternenpassage highlights artists whose work broadly relates to photography. Each resulting series is presented across five illuminated circular display cases mounted on the walls. *Lumen Zine* is a miniature catalogue supplementing exhibitions at Sternenpassage.

10 Hiroshi Takizawa

Mit Texten von / Texts by
Patricia Grzonka, Christian Köberl
ISBN 978-3-903447-05-9



Hiroshi Takizawas Fotografien unterliegen einem komplexen Entstehungsprozess, in dem die Beziehung zwischen Objekt, Material, Abbild und deren räumliche Qualitäten ausgelotet werden. Seine Serie *Fingerprinted Objects* zeigt aus Ton geformte Gegenstände, die sich vor einem dunklen Hintergrund scharf abzeichnen, selbst aber eine undefinierbare Präsenz aufweisen: Ein amorpher Klumpen ohne erkennbare Gegenständlichkeit, eingetaucht in farbiges Licht, dessen Quelle ebenfalls uneindeutig ist. Die irritierende, schimmernde Kolorierung der Bilder entsteht als ein selbst-generierender Prozess durch das wiederholte Abfotografieren des jeweiligen Bildes. [...] Letztlich geht es hier um die Wahrnehmungsparameter des menschlichen Sehapparats und um die Ausdehnung unserer sinnlichen Fähigkeiten. Können wir eine Fotografie fühlen? Patricia Grzonka

Hiroshi Takizawa's photographs are the result of a complex process in which the relationship between object, material, image, and their spatial qualities are probed. His series *Fingerprinted Objects* shows items made from clay that stand out sharply against a dark background yet have an indefinable presence themselves—an amorphous lump without recognizable objecthood steeped in colorful light whose source is equally undetectable. In photographing the images over and over, their vexing, shimmering coloration emerges as a self-generating process. [...] Ultimately, this project is about the perceptual parameters of the human visual apparatus and the extent of our sensory abilities. Can we feel a photograph? Patricia Grzonka



9 Dimitrios Mavroudis

Mit Texten von / texts by
Vitus Weh, Christian Köberl
ISBN 978-3-903172-92-0



8 Inka & Niclas Lindergård

Mit Texten von / texts by Inka & Niclas Lindergård, Christian Köberl
ISBN 978-3-903172-91-3



7 Christian Azzouni, Melanie Moser, Ophelia Pauline Reuter

Mit Texten von / texts by
Ruth Horak, Christian Köberl
ISBN 978-3-903172-87-6



6 Rinko Kawauchi

Mit Texten von / texts by Verena Kaspar-Eisert, Christian Köberl
ISBN 978-3-903172-58-6



5 Katrin Plavčak

Mit Texten von / texts by
Vitus Weh, Christian Köberl
ISBN 978-3-903172-57-9



4 Paul Kranzler & Andrew Phelps

Mit Texten von / texts by
Vitus Weh, Christian Köberl
ISBN 978-3-903172-43-2



3 Claudia Angelmaier

Mit Texten von / texts by Martin Hochleitner, Christian Köberl
ISBN 978-3-903172-42-5



2 Tillman Kaiser

Mit Texten von / texts by
Vitus Weh, Christian Köberl
ISBN 978-3-903172-35-7



1 Elfie Semotan

Mit Texten von / texts by Verena Kaspar-Eisert, Christian Köberl
ISBN 978-3-903172-33-3

GESAMTVERZEICHNIS / BACK CATALOGUE

2023 – 2002

		ISBN	[A]	[D]
Rita Ackermann	Meditation on Violence	978-3-902833-68-6		vergriffen / out of print
Elena Agudio, Bessaam El-Asmar, Tido von Oppeln, Alexandra Waldburg-Wolfegg (Hg./ed.)	Totem and Taboo. Complexity and Relationships between Art and Design	978-3-902833-11-2	€ 18,00	€ 17,50
Anita Aigner (Hg./ed.)	Hier kommt der Investor ...	978-3-903172-80-7	€ 24,00	€ 23,30
Uli Aigner	Uli Aigner	978-3-903172-21-0	€ 24,00	€ 23,30
Georg Altziebler / Gilbert Bretterbauer	Son of the Velvet Rat. Songs	978-902833-120-9	€ 18,00	€ 17,50
Georg Altziebler / Gilbert Bretterbauer	Son of the Velvet Rat. Songs #2	978-3-902833-96-9	€ 15,00	€ 14,60
Iris Andraschek	Passion of the Real	978-3-902833-21-1	€ 24,00	€ 23,30
Architektur Raumburgenland (Hg./ed.)	PETER NOEVER. out of the blue. Art + Architecture Out There	978-3-903172-86-9		vergriffen / out of print
Architektur Raumburgenland (Hg./ed.)	PETER NOEVER. out of the blue. Art + Architecture Out There 2. erweiterte Auflage	978-3-903172-93-7	€ 23,00	€ 22,40
Atelier Van Lieshout	Der Disziplinator (Kat. MAK, Wien)	978-3-85160-068-1		vergriffen / out of print
Peter G. Auer / Christian Kern / Marie Reichel / Fridolin Welte (Hg./ed.)	TonTonTon	978-3-903172-75-3	€ 28,00	€ 27,20
Sepp Auer	und. Arbeiten 2003-2011	978-3-902833-16-7	€ 22,00	€ 21,50
Austrian Ludwig Foundation for Arts and Science	Aesthetics, Ethics, Identity — Museum of the 21st Century. 40th Anniversary Symposium	978-3-903172-96-8	€ 26,00	€ 25,30
Simone Bader et al. (Hg./ed.)	Spezialschule	978-3-903172-47-0	€ 24,00	€ 23,40
Veronika Barnas (Hg./ed.)	unORTnung. Eine Ausstellungsserie in Wien	978-3-902833-10-5	€ 19,80	€ 19,30
Rebecca Baron / Dorit Margreiter	Poverty Housing Americus, Georgia (Kat. MAK, Wien)	978-3-85160-143-5	€ 20,00	€ 19,50
Klaus Bartl	werke. Vom Werk zum Text	978-3-85160-167-1	€ 24,00	€ 23,30
Bizhan Bassiri	Il Pensiero Magmatico	978-3-85160-003-2		vergriffen / out of print
Erwin K. Bauer (Hg./ed.)	TYPO-PASSAGE 01 - Alex Trochut	978-3-85160-168-8	€ 9,00	€ 8,80
	TYPO-PASSAGE 02 - Ariane Spanier	978-3-85160-180-0	€ 9,00	€ 8,80
	TYPO-PASSAGE 03 - welcometo.as	978-3-85160-189-3	€ 9,00	€ 8,80
	TYPO-PASSAGE 04 - Hi.Visuelle Gestaltung	978-3-85160-199-2	€ 9,00	€ 8,80
	TYPO-PASSAGE 05 - Ovidiu Hrin	978-3-902833-14-3	€ 9,00	€ 8,80
	TYPO-PASSAGE 06 - Graphic Salvation	978-3-902833-31-0	€ 9,00	€ 8,80
	TYPO-PASSAGE 07			vergriffen / out of print
	TYPO-PASSAGE 08			vergriffen / out of print
	TYPO-PASSAGE 09 – Michael Rosenlehner	978-3-902833-72-3	€ 9,00	€ 8,80
Thomas Baumann	o. T.	978-3-85160-057-5	€ 26,70	€ 26,00
Friedrich Biedermann	Reflecting Tracks	978-3-85160-064-3	€ 20,40	€ 19,80

		ISBN	[A]	[D]			ISBN	[A]	[D]
Manfred Bischoff	Kat. Isabella Stewart Gardner Museum, Boston	978-3-85160-027-8	€ 15,20	€ 14,80	Carola Dertnig	Perform Perform Perform	978-3-902833-02-0	€ 26,00	€ 25,30
Max Boehme	Die Farbe der Haut bei Vollmond	978-3-85160-067-4	€ 24,70	€ 24,00	Carola Dertnig	donauspuren digital wideness and other things	978-3-903172-52-4	€ 19,90	€ 19,40
Erwin Bohatsch	Zufall und Absicht	978-3-902833-41-9	€ 18,00	€ 17,50	Diedrich Diederichsen / Constanze Ruhm (Hg./ed.)	Immediacy and Non-Simultaneity: UTOPIA OF SOUND	978-3-85160-173-2		vergriffen / out of print
Herbert Brandl	Im Gewühle der Gefühle. Wien und Umgebung 1 (Edition)	978-3-85160-002-5		vergriffen / out of print	Ines Doujak	Siegesgärten. Biopiraterie / Victory Gardens. Biopiracy	978-3-85160-123-7	€ 19,00	€ 18,50
Herbert Brandl	Schwarze Sulm	978-3-902833-70-9		vergriffen / out of print	Helmut Draxler/ Tanja Widmann (Hg./ed.)	Ein kritischer Modus? Die Form der Theorie und der Inhalt der Kunst	978-3-902833-47-1		vergriffen / out of print
Elisabetta Bresciani (Hg./ed.)	Modern. Architekturbücher aus der Sammlung Marzona (Kat. AzW, Wien)	978-3-85160-031-5	€ 32,90	€ 32,00	Irena Eden & Stijn Lernout	Circle Surface Sun	978-3-903172-50-0	€ 24,00	€ 23,40
Uwe Bressnik	LIVE	978-3-85160-185-5	€ 24,00	€ 23,30	Irena Eden & Stijn Lernout	Écrivain Public	978-3-902833-90-7	€ 19,80	€ 19,30
Uwe Bressnik	The Sound of Silence	978-3-903172-22-7	€ 38,00	€ 37,00	Irena Eden & Stijn Lernout	Common Grounds. Ein Projekt für den öffentlichen Raum	978-3-903447-02-8	€ 23,00	€ 22,40
Gilbert Bretterbauer	bretterbauer objects	978-3-902833-64-8	€ 24,00	€ 23,30	Alisa Ehrmann-Shek	Ich denke an einen ewigen Sommer. Tagebuch und Zeichnungen aus Theresienstadt 1944/45	978-3-903172-11-1	€ 28,00	€ 27,20
Gilbert Bretterbauer	cover in colors. different paths to the same destination	978-3-903172-37-1	€ 26,00	€ 25,30	Christian Eisenberger	OXYTOCIN SZINTILLATION	978-3-85160-151-0	€ 20,00	€ 19,50
Gilbert Bretterbauer	In circles	978-3-85160-138-1	€ 3,00	€ 2,90	Christian Eisenberger	Dilemma. Part 1	978-3-902833-53-2	€ 35,00	€ 34,00
Gilbert Bretterbauer	love seats kisses & more	978-3-903172-84-5	€ 19,80	€ 19,30	Christian Eisenberger	Scribbles	978-3-902833-73-0	€ 19,80	€ 19,20
Gilbert Bretterbauer	o.t. teppich	978-3-85160-033-9	€ 26,70	€ 26,00	Julia Faber	Julia Faber	978-3-902833-86-0	€ 22,00	€ 21,40
Gilbert Bretterbauer	Ornamentale Baumallee	978-3-903172-23-4	€ 7,00	€ 6,80	Monika Faber et al.	FOTO.BUCH.KUNST	978-3-903172-39-5	€ 39,90	€ 38,80
Gilbert Bretterbauer	test_unlimited. west / bretterbauer	978-3-903172-48-7	€ 26,00	€ 25,30	Sissi Farassat	Forever	978-3-85160-066-7	€ 20,40	€ 19,80
Gilbert Bretterbauer	vernetzungen (Kat. Museum Bellerive, Zürich)	978-3-85160-084-1	€ 24,70	€ 24,00	Martin Feiersinger	Detours. 1960s Architecture: Italy. Ten Modern Buildings Revisited	978-3-85160-116-9	€ 15,00	€ 14,60
Gilbert Bretterbauer	rekonfiguration	978-3-903172-13-5	€ 19,80	€ 19,30	Thomas Feuerstein	Outcast of the Universe. Commonstealth, Omniabsence & Parallel Living	978-3-85160-072-8	€ 29,80	€ 29,00
Gilbert Bretterbauer	Der schwierige Raum	978-3-902833-92-1	€ 18,00	€ 17,50	Thomas Feuerstein	POEM.	978-3-902833-08-2	€ 22,00	€ 21,40
Dieter Buchhart	CUT. Zwei Menschen, neun Leben, ein Film. Eine interaktive Videogesichte 2000-2005	978-3-85160-102-2	€ 18,00	€ 17,50	Thomas Feuerstein	Thomas Feuerstein. FUTUR II	978-3-902833-51-8	€ 18,00	€ 17,50
Dieter Buchhart	No Mercy!	978-3-85160-042-1	€ 20,40	€ 19,80	Judith Fischer	Some: Women Houses Phantoms. 2000-2009	978-3-85160-166-4	€ 21,00	€ 20,40
S. Buchmann / H. Draxler / S. Geene (Hg./ed.)	Film, Avantgarde, Biopolitik	978-3-85160-134-3		vergriffen / out of print	Andreas Fogarasi	Interview mit/with Peter Ghyczy 2008; Pacific Design Center 2006; Mondial de l'Automobile 2004	978-3-85160-130-5	€ 27,00	€ 26,30
Simone Carneiro	Wasteland	978-3-903172-88-3	€ 19,80	€ 19,30	Thomas Frank / Oleg Soulimenko (Hg./ed.)	Music Here, Music There. Vienna - Moscow. Exchanges in Performance Art	978-3-902833-01-3	€ 12,00	€ 11,70
Bernhard Cella	Artist at Work	978-3-85160-140-4	€ 38,00	€ 37,00	Martin Fritz / Peter Bogner (Hg./ed.)	Beziehungsarbeit. Kunst und Institution	978-3-902833-06-8	€ 24,00	€ 23,30
Eva Chytilek	double u	978-3-902833-36-5	€ 24,00	€ 23,30	Friedl Früh	Cocco der Abruzzenhund	978-3-85160-063-6		vergriffen / out of print
Michael Clegg & Martin Guttmann	Decomposition <=> Reconstitution. Berlin 1918: Anti-Capitalism, Avant-Garde Art, Atonal Music	978-3-85160-029-2	€ 18,50	€ 18,00	Friedl Früh	Irrtümer brauchen lange Beine oder Vom Schwimmen in allen Wassern	978-3-85160-187-9	€ 18,00	€ 17,50
Michael Clegg & Martin Guttmann	Monument for Historical Change. And Other Social Sculptures, Community Portraits and Spontaneous Operas 1990-2005	978-3-85160-059-9		vergriffen / out of print	Friedl Früh	Kindheit. Literarische und psychoanalytische Texte	978-3-903172-64-7	€ 19,80	€ 19,30
Georgia Creimer	Incorporado	978-3-903172-06-7	€ 26,00	€ 25,30	Agnes Fuchs	About Systems and Instruments. Beobachtungen 2ter Ordnung	978-3-85160-121-3	€ 18,00	€ 17,50
Georgia Creimer	Intimate Space	978-3-902833-15-0	€ 24,00	€ 23,30	Agnes Fuchs	Poetik . Technik Dada / poetics – tech. dada	978-3-903172-95-1	€ 24,00	€ 23,30
Adriana Czernin	Fragment	978-3-903172-29-6	€ 18,00	€ 17,50					
Maia Damianovic (Hg./ed.)	futuresystems: rare moments	978-3-85160-113-8	€ 21,80	€ 21,20					
Josef Danner	Figure It Out. Konkretisieren Sie den Rest	978-3-902833-49-5	€ 32,00	€ 31,00					

		ISBN	[A]	[D]			ISBN	[A]	[D]
Herbert Fuchs	„Marcus Geiger“	978-3-902833-04-4	€ 15,00	€ 14,60	Edgar Honetschläger	Ein Kappa geht nach Tokyo	978-3-902833-95-2	€ 26,00	€ 25,30
Herbert Fuchs	„Martin Kippenberger“	978-3-902833-05-1	€ 15,00	€ 14,60	Tamara Horáková / Ewald Maurer	Areas / Grids / Photo Papers	978-3-85160-172-5	€ 18,00	€ 17,50
Herbert Fuchs	Porträts	978-3-902833-07-5	€ 15,00	€ 14,60	Leonie Huber / Valerie Ludwig /				
Herbert Fuchs	„Heimo Zobernig“	978-3-902833-03-7	€ 15,00	€ 14,60	Andrea Zabric (Hg./ed.)	Big Critical Energy	978-3-903172-73-9	€ 17,00	€ 16,50
Kerstin von Gabain	No more Partys in Se ÖBB-Halls?	978-3-85160-142-8	€ 15,00	€ 14,60	Timo Huber	Unexpected Connections	978-3-903447-00-4	€ 24,00	€ 23,30
Ingrid Gaier	Radius	978-3-903172-63-0	€ 28,00	€ 27,20	Michael Huey	Archivaria	978-3-902833-29-7	€ 23,00	€ 22,40
Franz Gassner	Zeichfelder	978-3-902833-81-5	€ 28,00	€ 27,20	Michael Huey	ASH, inc.	978-3-85160-141-1		vergriffen / out of print
Elke Gaugele / Petra Eisele (Hg./ed.)	Technonaturen. Design & Styles.	978-3-85160-124-4		vergriffen / out of print	Michael Huey	Betsy and I killed the Bear	978-3-85160-101-5		vergriffen / out of print
Hanako Geierhos	ontological rehearsals. Masks, Props, Sculptures	978-3-85160-170-1	€ 24,70	€ 24,00	Michael Huey	Dearie. The Louis Betts Portrait of Harriet King Huey	978-3-85160-196-1		vergriffen / out of print
John Gerrard	Animated Scene (Kat. Biennale di Venezia 2009)	978-3-85160-154-1	€ 24,70	€ 24,00	Michael Huey	Houseguest / China Cupboard	978-3-85160-191-6	€ 18,00	€ 17,50
Mark Gilbert / Kristian Faschingeder (Hg./ed.)	After the Storm. A Gentle Manifesto of a Neighbourhood in New Orleans	978-3-85160-156-5	€ 24,00	€ 23,30	Michael Huey	Straight as the Pine, Sturdy as the Oak	978-3-902833-38-9	€ 58,00	€ 56,20
Elisabeth Grübl	o. T.	978-3-85160-054-4	€ 20,40	€ 19,80	Christian Hutzinger	still	978-3-85160-041-4		vergriffen / out of print
Elisabeth Grübl	inside_outside	978-3-902833-22-8	€ 22,00	€ 21,40	Christian Hutzinger	Was bisher geschah...	978-3-85160-114-5	€ 22,00	€ 21,40
Manfred Grübl	Personal Installations	978-3-85160-035-3	€ 20,40	€ 19,80	Paola Iacucci	A Light Through Architecture / Luce attraverso una Architettura	978-3-902833-46-4	€ 49,90	€ 48,30
Manfred Grübl	Transition	978-3-903172-54-8	€ 19,80	€ 19,30	Christian Jabornegg / András Pálffy (Hg./ed.)	Die Architektur der Generali Foundation	978-3-902833-89-1	€ 42,00	€ 40,90
Daniel Grůň, The Július Koller Society (Hg.)	AMA. L'ubomír Ďurček, Květoslava Fulierová, Július Koller and Amateur Artists	978-3-903172-62-3	€ 28,00	€ 27,20	Martin Janda (Hg./ed.)	When Sky was Sea. Galerie der Stadt Schwaz 1998-2005	978-3-85160-091-9	€ 29,00	€ 28,20
Marina Gržinić	Re-Politicizing Art, Theory, Presentation and New Media Technology	978-3-85160-119-0	€ 18,50	€ 18,00	Sabine Jelinek, Vitus Weh (Hg./ed.)	Lumen Zine Heft 1: Elfie Semotan	978-3-903172-33-3	€ 8,00	€ 7,80
Martin Guttmann / Fiona Liewehr (Hg./ed.)	This is happening (Kat. Georg Kargl Fine Arts)	978-3-85160-104-6		vergriffen / out of print		Lumen Zine Heft 2: Tillman Kaiser	978-3-903172-35-7	€ 8,00	€ 7,80
Heiri Häfliger	paradis	978-3-85160-103-9	€ 19,80	€ 19,30		Lumen Zine Heft 3: Claudia Angelmaier	978-3-903172-42-5	€ 8,00	€ 7,80
Heiri Häfliger	Paper Lapap	978-3-902833-26-6	€ 22,00	€ 21,50		Lumen Zine Heft 4: Paul Kranzler, Andrew Phelps	978-3-903172-43-2	€ 8,00	€ 7,80
Maria Hahnenkamp	o.T. (Hg./ed. Salzburger Kunstverein)	978-3-85160-133-6	€ 28,00	€ 27,20		Lumen Zine Heft 5: Katrin Plavčák	978-3-903172-57-9	€ 8,00	€ 7,80
Oliver Hangl	Picture This!	978-3-85160-045-2		vergriffen / out of print	Sabine Jelinek (Hg./ed.)	Lumen Zine Heft 6: Rinko Kawauchi	978-3-903172-58-6	€ 8,00	€ 7,80
Heidi Harsieber	Das ist – über Die Jahre. Fotografie als Abbild und Konstruktion	978-3-903172-76-0	€ 28,00	€ 27,20		Lumen Zine Heft 7: Christian Azzouni, Melanie Moser, Ophelia Pauline Reuter	978-3-903172-87-6	€ 8,00	€ 7,80
Heidi Harsieber (Hg./ed.)	Ernst Hartmann. brennen!, nur darauf kommt es an	978-3-903172-66-1	€ 28,00	€ 27,20		Lumen Zine Heft 8: Inka & Niclas Lindergård	978-3-903172-91-3	€ 8,00	€ 7,80
Gottfried Hattinger / Peter Bogner (Hg./ed.)	Space Inventions. Der künstliche Raum (Kat. Künstlerhaus Wien)	978-3-85160-184-8	€ 19,80	€ 19,30		Lumen Zine Heft 9: Dimitrios Mavroudis	978-3-903172-92-0	€ 8,00	€ 7,80
Marlene Hausegger	Selected Works 2003-2011	978-3-85160-197-8	€ 18,00	€ 17,50	Anna Jermolaewa	Lumen Zine Heft 10: Hiroshi Takizawa	978-3-903447-05-9	€ 8,00	€ 7,80
Swetlana Heger / Plamen Dejanoff	Quite Normal Luxury (Kat. MAK, Wien)	978-3-85160-030-8		vergriffen / out of print	Franz Kapfer (Hg. Salzburger Kunstverein)	Portrait in 25 Minutes	978-3-85160-061-2	€ 23,40	€ 22,80
Hanspeter Hofmann	o. T.	978-3-85160-012-4		vergriffen / out of print	Barbara Kapusta / Nathalie Koger u.a. (Hg./ed.)	Festspiele	978-3-85160-080-3	€ 16,00	€ 15,60
Kurt Hofstetter	Planet der Pendler mit den drei Zeitmonden	978-3-903172-41-8	€ 36,00	€ 35,00	Herwig Kempinger	Vielleicht küsst uns ja die Muse	978-3-85160-181-7	€ 18,00	€ 17,50
Christine & Irene Hohenbüchler	Safety Curtain 2	978-3-85160-015-5	€ 14,40	€ 14,00		Digital Sky & Flat Space (Kat. Lentos, Linz)	978-3-85160-095-7		vergriffen / out of print
Tom Holert / Marion v. Osten (Hg./ed.)	Das Erziehungsbild. Die visuelle Kultur des Pädagogischen	978-3-85160-183-1	€ 24,70	€ 24,00	Michael Kienzer	hin und her	978-3-85160-128-2	€ 19,80	€ 19,30
Jenny Holzer	XX (Kat. MAK, Wien)	978-3-85160-082-7		vergriffen / out of print	Nick Kline (Hg./ed.)	The Meeting	978-3-902833-34-1	€ 14,80	€ 14,40
Edgar Honetschläger	Sugar and Ice	978-3-902833-35-8	€ 38,00	€ 37,00	Hubert Klocker (Hg./ed.)	Otto Muehl	978-3-903172-53-1	€ 38,00	€ 37,00

		ISBN	[A]	[D]			ISBN	[A]	[D]
Július Koller	Galéria Ganku	978-3-902833-55-6	€ 18,00	€ 17,50	Denisa Lehocká	Denisa Lehocká	978-3-902833-60-0		vergriffen / out of print
Peter Köllerer	Bundesstraße 1	978-3-85160-144-2	€ 22,00	€ 21,40	Sonia Leimer	Chinese Wall / M	978-3-85160-153-4	€ 14,00	€ 13,60
Peter Köllerer	Inner City (London)	978-3-85160-193-0	€ 28,00	€ 27, 30	Michaela Leutzendorff-Pakesch (Hg./ed.)	Ingrid Wiener. Durch die Kette sehen	978-3-903172-71-5	€ 32,00	€ 31,10
Roland Kollnitz	Skulpturen sind super / Sculpture is great	978-3-85160-023-0	€ 14,40	€ 14,00	Sylvia Liska / Friends of the Secession (Ed.)	The Secession Talks. Exhibitions in Conversation 2011–2022 (Print)	978-3-903172-85-2	€ 38,00	€ 37,00
Roland Kollnitz	Sushitela / Sushitella	978-3-85160-092-6	€ 19,80	€ 19,30	Sylvia Liska / Friends of the Secession (Ed.)	The Secession Talks. Exhibitions in Conversation 2011–2022 (EPUB)	978-3-903447-01-1	€ 27,99	€ 27,99
Roland Kollnitz	Kleiner Trommelwirbel / Small Drum Roll	978-3-85160-135-0	€ 15,00	€ 14,60	Sylvia Liska / Friends of the Secession (Ed.)	The Secession Talks. Exhibitions in Conversation 2011–2022 (ePDF)	978-3-903447-09-7	€ 27,99	€ 27,99
David Komary (Hg./ed.)	Contrapositive	978-3-902833-63-1	€ 22,00	€ 21,40	Vivian Liska	Giorgio Agambens leerer Messianismus	978-3-85160-112-1	€ 12,00	€ 11,70
David Komary (Hg./ed.)	Coprime	978-3-85160-198-5	€ 18,00	€ 17,50	Edgar Lissel	Vom Werden und Vergehen der Bilder	978-3-85160-139-8	€ 28,00	€ 27,20
David Komary (Hg./ed.)	dreizehnwei. selected exhibitions 2003-2008	978-3-85160-136-7	€ 18,00	€ 17,50	Hubert Lobnig	Realities of Life	978-3-902833-40-2	€ 24,00	€ 23,30
David Komary (Hg./ed.)	POSITION (deutsch)	978-3-903172-60-9	€ 28,00	€ 27,20	Hubert Lobnig	Schlafende Hunde	978-3-902833-91-4	€ 24,00	€ 23,30
David Komary (Hg./ed.)	POSITION (englisch)	978-3-903172-61-6	€ 28,00	€ 27,20	Sylvère Lotringer	Antonin Artaud und der gute Mensch von Rodez	978-3-85160-026-1	€ 11,30	€ 11,00
David Komary (Hg./ed.)	Reciprocity	978-3-903172-05-0	€ 28,00	€ 27,20	Stephan Lugbauer	About me. The North Capital	978-3-902833-43-3	€ 9,00	€ 8,80
Nikolaus Korab	Nachts	978-3-903172-59-3	€ 49,00	€ 47,70	Stephan Lugbauer / Barbara Kapusta (Hg./ed.)	Projects by Assignments. Saprophyt	978-3-902833-13-6	€ 18,00	€ 17,50
Nikolaus Korab	Schattenlicht	978-3-903172-01-2	€ 38,00	€ 37,00	Marko Lulić	Death of the Monument	978-3-85160-171-8	€ 18,00	€ 17,50
Renate Kordon	Tanzplätze für Ariadne	978-3-902833-93-8	€ 26,00	€ 25,30	Stefan Lux / Hanno Millesi	Ballverlust	978-3-85160-051-3	€ 23,40	€ 22,80
Michael Kos	a sculpture book	978-3-902833-27-3	€ 24,00	€ 23,50	Lotte Lyon	4 Millimeter	978-3-85160-034-6	€ 14,40	€ 14,00
Kozek Hörlonski	crisscross oder Langzeitstabilität durch regelmäßige Nullpunkteinstellung	978-3-902833-48-8	€ 18,00	€ 17,50	Lotte Lyon	Coffee Table Book	978-3-903172-14-2	€ 24,00	€ 23,30
Hadwig Kraeutler (Hg./ed.)	Heritage Learning Matters. Museums and Universal Heritage. Proceedings of the ICOM/CECA'07 Conference	978-3-85160-131-2	€ 38,00	€ 37,00	Brigitte Mahlknecht	Präkognitionen	978-3-85160-126-8	€ 18,50	€ 18,00
Eva Kraus, Doreen Mende, Wolfgang Fetz / Magazin 4 Bregenz (Hg./ed.)	RIGHT TO REFUSAL	978-3-902833-25-9	€ 19,00	€ 18,50	Anja Manfredi	Die Südtiroler Siedlung	978-3-903172-74-6	€ 18,00	€ 17,50
Maxine Kopsa / Krist Gruijthuijsen (Hg./ed.)	Durch.12	978-3-902833-62-4	€ 15,00	€ 13,40	Roland Maurmair	Nature's Revenge	978-3-902833-19-8	€ 24,00	€ 23,50
Annja Krautgasser	Verzeichnis	978-3-85160-188-6	€ 29,80	€ 29,00	Roland Maurmair	OTK Files. Vienna Street Art Projects	978-3-903172-78-4	€ 19,80	€ 19,30
Angelika Krinzinger	Fragments of Reality	978-3-85160-058-2	€ 14,40	€ 14,00	Albert Mayr	how to hide on stage	978-3-903172-49-4	€ 26,00	€ 25,30
Doris Krüger	continuous moment	978-3-85160-040-7	€ 20,40	€ 19,80	Albert Mayr	The Jonny Hawaii Orchester	978-3-85160-176-3	€ 18,00	€ 17,50
Krüger & Pardeler / Chris Zintzen (Hg./ed.)	Zukunft einer Vision	978-3-903172-67-8	€ 22,00	€ 21,40	Christian Mayer	flotsam and jetsam	978-3-85160-129-9	€ 18,00	€ 17,50
Maria Kulikovska	My Body is a Battlefield	978-3-903447-04-2	€ 24,00	€ 23,40	Lisa Mazza / Julia Moritz (Hg./ed.)	Kritische Komplizenschaft / Critical Complicity	978-3-85160-186-2	€ 18,00	€ 17,50
Hans Kupelwieser	Möglichkeiten	978-3-903172-26-5	€ 18,00	€ 17,50	Bjarne Melgaard	Daddies Like You Don't Grow On Palm Trees	978-3-902833-85-3	€ 22,00	€ 21,40
Sigrid Kurz	On Display	978-3-85160-152-7	€ 20,00	€ 19,50	Eva Meyer-Hermann / Susanne Neuburger (Hg./ed.)	Nach Kippenberger (Kat. MUMOK, Wien)	978-3-85160-028-5		vergriffen / out of print
Ikuru Kuwajima	Tundra Kids	978-3-902833-84-6	€ 28,00	€ 27,20	Christian Meyer (Hg./ed.)	Das unbekannte Meisterwerk	978-3-903172-07-4	€ 28,00	€ 27,20
Helmut Lang	Various Conditions	978-3-903172-16-6		vergriffen / out of print	Helga Michie	I Am Beginning to Want What I Am	978-3-903172-00-5	€ 42,00	€ 40,90
Rolf Laven	Franz Čížek und die Wiener Jugendkunst	978-3-85160-077-3	€ 24,70	€ 24,00	Markus Mittringer	Whatever the Case	978-3-903172-10-4	€ 28,00	€ 27,20
Andrea Lenardin, Peter Noever, Thom Mayne (Hg./ed.)	Wait a Minute. Recorded in Vienna and Los Angeles	978-3-903172-82-1	€ 19,80	€ 19,30	Rudi Molacek	I'll be my mirror	978-3-85160-122-0	€ 22,00	€ 21,40
Benedikt Ledebur	Das Paradox des Realen. Essays zur Kunst	978-3-902833-66-2	€ 16,00	€ 15,60	Jonathan Monk	& milk	978-3-85160-036-0		vergriffen / out of print
Benedikt Ledebur (Hg./ed.)	Der Ficker. Neue Folge. No. 2	978-3-85160-076-6	€ 32,90	€ 32,00	Yasumasa Morimura	No Pain No Gain. Body, Violence, Pain, Ritual	978-3-903172-28-9	€ 22,00	€ 21,40
Benedikt Ledebur (Hg./ed.)	Der Ficker. Neue Folge. No. 1	978-3-85160-050-6	€ 25,50	€ 24,80	Alois Mosbacher	Möblierung der Wildnis	978-3-902833-57-0	€ 22,00	€ 21,40

		ISBN	[A]	[D]
Alois Mosbacher	Woods	978-3-903172-79-1	€ 24,00	€ 23,30
Michaela Moscouw	Anwesend Abwesend	978-3-903447-03-5	€ 28,00	€ 27,30
Gertrude Moser-Wagner	Balance etc.	978-3-903172-83-8	€ 23,00	€ 22,40
Klaus Mosettig	Leros. Handwriting, Negative Handwriting, Planes	978-3-903172-31-9	€ 15,00	€ 14,60
Klaus Mosettig	Apollo 11, 2008; Untitled 1950.1-1950.15 / 2008-2009, Number 32 / 2008-2009; Liesegang A60, Pradolux.3-4, Pradovit TA, Rollei 66AV, 2009	978-3-85160-160-2	€ 18,00	€ 17,50
Klaus Mosettig	Withdrawal	978-3-902833-74-7	€ 26,00	€ 25,30
MUMOK / Seession	Ich sehe was, was du nicht siehst... Ein Pilotprojekt zur Kunstvermittlung	978-3-85160-100-8	€ 14,00	€ 13,60
Lilo Nein	Wenn Analysen Gedichte wären ... Arbeiten zwischen Text und Performance	978-3-902833-45-7	€ 18,00	€ 17,50
Gerald Nestler	Yx	978-3-85160-110-7	€ 24,00	€ 23,30
Walter Niedermayr	TAV. Viadotto Modena	978-3-85160-078-0	€ 22,60	€ 22,00
Walter Niedermayr	Manincor	978-3-85160-046-9	€ 24,70	€ 24,00
Peter Noever (Hg./ed.)	Spitzen und so weiter. Die Sammlungen Bertha Pappenheims im MAK (Wien)	978-3-85160-120-6	vergriffen / out of print	
Oswald Oberhuber / Gisela Stiegler	Oswald Oberhuber / Gisela Stiegler	978-3-903172-25-8	€ 18,00	€ 17,50
Peter Pakesch / Sissi Tax (Hg./ed.)	Durch. 11	978-3-902129-02-4	€ 15,40	€ 15,00
András Pálffy (Hg./ed.)	Village Textures. In der Reihe PÁLFFY EDITIONS	978-3-902833-52-5	€ 48,00	€ 46,70
András Pálffy (Hg./ed.)	Konzept und Entwurf 2. In der Reihe PÁLFFY EDITIONS	978-3-903172-08-1	€ 60,00	€ 58,30
András Pálffy (Hg./ed.)	Konzept und Entwurf 3. In der Reihe PÁLFFY EDITIONS	978-3-903172-68-5	€ 48,00	€ 46,70
Sophie Panzer / Christina Simmel	Gazprom-City	978-3-902833-80-8	€ 22,00	€ 21,40
Frida Parmeggiani	Kostümapstraktionen – Figurazioni Tessili – Textile Artefacts	978-3-902833-94-5	vergriffen / out of print	
Micha Payer/Martin Gabriel	Aus Fragmenten ... Eine Welt	978-3-902833-98-3	€ 22,00	€ 21,40
Monika Pessler (Hg./ed.)	Modelling Space. 10 Jahre Kiesler Stiftung Wien	978-3-85160-145-9	vergriffen / out of print	
Cathrin Pichler (Hg./ed.)	Warum Krieg? Texte und Protokolle zum Briefwechsel Albert Einstein - Sigmund Freud	978-3-85160-094-0	vergriffen / out of print	
Tobias Pils	das haus, der berg, der see ...	978-3-85160-096-4	vergriffen / out of print	
Michelangelo Pistoletto	Der schwarze Mann	978-3-85160-004-9	€ 15,40	€ 15,00
Michelangelo Pistoletto	Das dritte Paradies	978-3-902833-30-3	€ 16,00	€ 15,60
Doris Piwonka	Malerei / Painting	978-3-902833-18-1	€ 18,00	€ 17,50
Carola Platzek	Die Lehre des Gartens. Gespräche in Japan	978-3-903172-09-8	vergriffen / out of print	
Carola Platzek	Die Lehre des Gartens. Gespräche in Japan 2. Auflage	978-3-903172-18-0	vergriffen / out of print	
Carola Platzek	Die Lehre des Gartens. Gespräche in Japan 3. Auflage	978-3-903172-36-4	vergriffen / out of print	

		ISBN	[A]	[D]
Carola Platzek	Teachings of the Garden. Conversations in Japan	978-3-903172-27-2	€ 24,00	€ 23,40
Carola Platzek	Teachings of the Garden – E-Book (EPUB)	978-3-903172-94-4	€ 19,99	€ 19,99
Katrin Plavčák	some things you lose, some things you give away	978-3-85160-109-1	vergriffen / out of print	
Katrin Plavčák	Alien Nation	978-3-903172-81-4	€ 26,00	€ 25,30
Cora Pongracz	Das fotografische Werk	978-3-902833-87-7	€ 32,00	€ 31,10
Rick Poynor, (Hg./ed.)	Sergei Swiatchenko: Collages	978-3-902833-65-5	€ 32,00	€ 31,00
Wendelin Pressl	CIRCVS MAXIMVS	978-3-85160-108-4	€ 24,00	€ 23,30
Martin Prinzhorn	Schriften zu Kunst und Architektur. Band I	978-3-903172-12-8	€ 19,80	€ 19,30
Ursula Probst (Hg./ed.)	Born to be a star	978-3-85160-081-0	€ 19,80	€ 19,30
Carl Pruscha	Himalayan Vernacular	978-3-85160-038-4	vergriffen / out of print	
David Quigley	Carl Einstein. A Defense of the Real	978-3-85160-083-4	€ 24,70	€ 24,00
Josef Ramaseder	HOW ARE YOU	978-3-902833-75-4	€ 24,00	€ 23,30
Andreas Reiter Raabe	pure paint	978-3-85160-093-3	€ 19,80	€ 19,30
Kathrin Rhomberg (Hg./ed.)	White Space in White Space. Stano Filko, Miloš Laky, Ján Zavarský 1973–1982.	978-3-903172-69-2	€ 34,00	€ 33,00
Michael S. Riedel	Tirala	978-3-85160-086-5	vergriffen / out of print	
Frenzi Rigling	“ich und das“	978-3-902833-39-6	€ 24,00	€ 23,30
Alexander Rodtschenko	Inventar des Raumes (Kat. MAK, Wien)	978-3-85160-074-2	vergriffen / out of print	
Isa Rosenberger	Von der Wirklichkeit der Bilder	978-3-85160-097-1	€ 16,00	€ 15,60
Constanze Ruhm	Coming Attractions	978-3-902833-24-2	€ 24,00	€ 23,30
Fiona Rukschcio	malaucoocyx	978-3-85160-053-7	€ 23,40	€ 22,80
Kurt Ryslavý	Europäer	978-3-85160-107-7	€ 26,00	€ 25,30
Maurizio Sacripanti	Hg. Kiesler-Stiftung Wien	978-3-85160-075-9	€ 24,70	€ 24,00
Stefan Sagmeister	Handarbeit (Kat. MAK, Wien)	978-3-85160-022-3	vergriffen / out of print	
Elisabeth von Samsonow	Elektra. Die Geburt des Mädchens aus dem Geiste der Plastik	978-3-85160-195-4	vergriffen / out of print	
Elisabeth von Samsonow	General Practice	978-3-902833-71-6	€ 22,00	€ 21,40
Stefan Sandner	o. T. (Kat. Seession)	978-3-85160-079-7	€ 21,00	€ 20,40
Samuel Schaab	Zirkulationen	978-3-902833-79-2	€ 22,00	€ 21,40
Hans Schabus	Das letzte Land (Kat. Biennale di Venezia 2005)	978-3-85160-060-5	€ 18,50	€ 18,00
Hans Scheirl	h_ dandy body_parts	978-3-902833-58-7	€ 24,00	€ 23,30
SCHILLI-BYLI	Russische Kinderbücher 1920-1940 (Kat. MAK, Wien)	978-3-85160-044-5	vergriffen / out of print	
Alfons Schilling	Die frühen Bilder	978-3-85160-127-5	€ 14,80	€ 14,40
Heike von Schlebrügge	Als die Schildkröte nach Stromboli kam	978-3-85160-062-9	vergriffen / out of print	
Eva Schlegel / Eva Würdinger	Jugendgericht	978-3-85160-098-8	€ 22,00	€ 21,40
Eva Schlegel	L.A. Women. Artists and Architects	978-3-85160-039-1	€ 39,10	€ 38,00
Eva Schlegel	Stills at the Back of the Brain	978-3-85160-155-8	€ 24,00	€ 23,30
Eva Schlegel	No Man's Heaven. Niemandshimmel	978-3-902833-44-0	€ 15,00	€ 14,60
Doris Schmid	Projektionen	978-3-903172-02-9	€ 36,00	€ 35,00

		ISBN	[A]	[D]			ISBN	[A]	[D]
Stephan Schmidt-Wulffen (Hg./ed.)	The Artist as Public Intellectual?	978-3-85160-117-6		vergriffen / out of print	Josef Trattner	Divan – Türkische Sofafahrten	978-3-902833-82-2	€ 28,00	€ 27,20
Carolee Schneemann	Precarious	978-3-902833-61-7	€ 22,00	€ 21,40	Josef Trattner	Republik Moldau / РЕСПУБЛИКА МОЛДАВИЯ / Republic of Moldova	978-3-903172-40-1	€ 19,80	€ 19,30
Elisabeth Schnürer	KRUWU	978-3-85160-182-4	€ 19,80	€ 19,30	Josef Trattner	Moldauer Sofafahrten / Moldovan Sofa Journeys	978-3-903172-40-1	€ 19,80	€ 19,30
Claudia Schumann	are you sure to exist	978-3-902833-77-8	€ 25,00	€ 24,30	Thomas Trummer (Hg./ed.)	Déjà-vu. Der Augen-Blick der Nachträglichkeit in der zeitgenössischen Kunst	978-3-85160-069-8	€ 29,10	€ 28,30
Gottfried Semper	The Ideal Museum. Gottfried Semper's Practical Art in Metals (Hg./ed. MAK, Wien)	978-3-85160-085-8	€ 68,00	€ 66,10	Andrea van der Straeten	Lauter flüstern / Whispering louder	978-3-85160-132-9	€ 28,00	€ 27,20
Julia Seyr	Julie Desire - Lust for Life	978-3-902833-20-4	€ 9,95	€ 9,70	Andrea van der Straeten	Another Twist	978-3-85160-162-6	€ 9,00	€ 8,80
Ekaterina Shapiro-Obermair / W. Obermair (Hg./ed.)	Das große Moskau, das es niemals gab. Bauten der sowjetischen Avantgarde im zeitgenössischen Moskau	978-3-85160-137-4	€ 24,00	€ 23,30	Andrea van der Straeten (Hg./ed.)	Geschichte wiederholt sich nicht, aber sie reimt sich	978-3-903172-20-3	€ 20,00	€ 19,50
Ekaterina Shapiro-Obermair	History and Other Objects	978-3-903172-51-7	€ 28,00	€ 27,20	Andrea van der Straeten	Quiet Days	978-3-85160-161-9	€ 9,00	€ 8,80
Ruby Sircar	Liquid Homelands. The Sonic Productions of Second Generation [South] Asian Women	978-3-85160-118-3	€ 18,50	€ 18,00	Andrea van der Straeten	[as if]	978-3-902833-28-0	€ 28,00	€ 27,20
Michaela Spiegel	Das Institutsbuch	978-3-85160-025-4		vergriffen / out of print	Alice Villon-Lechner	Five Unserious Ladies. Fünf Portraits	978-3-85160-001-8	€ 10,10	€ 9,80
Karl Spörk	The Meeting (Hg./ed. Nick Kline)	978-3-902833-34-1	€ 14,80	€ 14,40	Klaus Voswinkel	Jerusalem. Eine Reise in die Schrift	978-3-85160-000-1	€ 10,10	€ 9,80
Ingeborg Strobl	PHOTO Roman	978-3-85160-037-7	€ 30,60	€ 29,80	Manfred Wakolbinger	Bottomtime	978-3-85160-032-2		vergriffen / out of print
Beatrix Sunkovsky	CELNEF & NEFCEL. Zum Nachdenken und Ausmalen	978-3-85160-177-0	€ 14,80	€ 14,40	Kara Walker	Safety Curtain 1	978-3-85160-013-1		vergriffen / out of print
Beatrix Sunkovsky	Der gleiche Unterschied - Dazwischen	978-3-85160-021-5	€ 10,30	€ 10,00	Vitus Weh / Jogi Neufeld (Hg./ed.)	betonblumen 001: Invader	978-3-85160-146-6		vergriffen / out of print
Beatrix Sunkovsky	Die Schachtel	978-3-903447-07-3	€ 16,80	€ 16,40		betonblumen 002: Keramik	978-3-85160-147-3	€ 5,00	€ 4,90
Beatrix Sunkovsky / Boris Manner	Die Vorzeit des Sichtbaren	978-3-85160-090-2	€ 10,30	€ 10,00		betonblumen 003: Dome	978-3-85160-148-0	€ 5,00	€ 4,90
Gerold Tagwerker	_zeroXVII	978-3-903172-19-7	€ 26,00	€ 25,30		betonblumen 004: Kryot	978-3-85160-149-7	€ 5,00	€ 4,90
Sissi Tax	stumm filme schauen	978-3-903172-30-2	€ 15,00	€ 14,60		betonblumen 005: Fefe Talavera	978-3-85160-150-3	€ 5,00	€ 4,90
The Golden Pixel Cooperative: Enar de Dios Rodríguez, Nathalie Koger, Mona Schwitzer (Hg./ed.)	YOU'LL NEVER WORK ALONE. Collective Infrastructures in Moving Images	978-3-903172-77-7	€ 19,80	€ 19,30		betonblumen 006: Mandarina	978-3-85160-163-3	€ 5,00	€ 4,90
Christoph Thun-Hohenstein (Hg./ed.)	NEW VIENNA NOW / CONTEMPORARY VIENNA Vorzugsausgabe in Holzbox / Edition in Wooden Box (Design: Stefan Sagmeister)	978-3-85160-178-7		vergriffen / out of print		betonblumen 007: RIPO	978-3-85160-164-0	€ 5,00	€ 4,90
			€ 48,00	€ 46,50		betonblumen 008: BUSK	978-3-85160-165-7	€ 5,00	€ 4,90
Felicitas Thun-Hohenstein (Hg./ed.)	The Curator As ... Cathrin-Pichler-Archiv für Kunst und Wissenschaften	978-3-903172-03-6	€ 19,80	€ 19,30		betonblumen 009: Permanent-Unit	978-3-85160-174-9	€ 5,00	€ 4,90
Felicitas Thun-Hohenstein (Hg./ed.)	Self-Timer Stories	978-3-902833-76-1	€ 32,00	€ 31,10		betonblumen 010: Brad Downey	978-3-85160-175-6	€ 5,00	€ 4,90
Hans Tietze	Lebendige Kunstwissenschaft. Texte 1910 -1954. Hg./ed. Almut Krapf	978-3-85160-105-3	€ 29,00	€ 28,20		betonblumen 011: Evan Roth	978-3-85160-176-3	€ 5,00	€ 4,90
Erica Tietze-Conrat	Die Frau in der Kunstwissenschaft. Texte 1906 -1958. Hg./ed. Almut Krapf	978-3-85160-106-0		vergriffen / out of print	Vitus Weh (Hg./ed.)	betonblumen 012: Neozoon	978-3-902833-17-4	€ 5,00	€ 4,90
Josef Trattner	Sofa	978-3-85160-179-4	€ 32,00	€ 31,10		betonblumen 013: Deep Inc.	978-3-902833-23-5	€ 5,00	€ 4,90
Josef Trattner	Donau / Dunaj / Duna / Dunav / ДУНАВ / Dunărea / Danube Sofa Journeys	978-3-903172-17-3	€ 38,00	€ 37,00		betonblumen 014: Florian Rivière	978-3-902833-33-4	€ 5,00	€ 4,90
Josef Trattner	Divan – Rumänische Sofafahrten	978-3-85160-32-7	€ 32,00	€ 31,10		betonblumen 015: Lois Weinberger	978-3-902833-50-1	€ 5,00	€ 4,90
Josef Trattner	Divan – Bulgarische Sofafahrten	978-3-903172-04-3	€ 28,00	€ 27,20	Q21 (Hg./ed.)	betonblumen 016: John Fekner / Don Leicht	978-3-902833-56-3	€ 5,00	€ 4,90
Josef Trattner	Donau-Sofafahrt Krems / Dominikanerkirche	978-3-903172-46-3	€ 24,00	€ 23,40		betonblumen 017: Magnus Sodamin	978-3-902833-83-9	€ 5,00	€ 4,90
Josef Trattner	Sofa – Polnische Sofafahrten	978-3-902833-54-9	€ 32,00	€ 31,10	Vitus Weh (Hg./ed.)	betonblumen 018: Axel Void	978-3-903172-15-9	€ 5,00	€ 4,90
						Passage/Schachtel/Kunst im öffentlichen Raum	978-3-902833-37-2	€ 15,00	€ 14,60
					Lois Weinberger	RENAISSANCE GARTEN	978-3-903172-70-8	€ 18,00	€ 17,50
					Franz West	Works 1970-1985 (Hg./ed. Julius Hummel)	978-3-903172-24-1	€ 38,00	€ 37,00
					Franz West / Mike Kelley	To be read aloud / À lire à haute voix	978-3-85160-043-8	€ 10,10	€ 9,80
					Franz West / Mike Kelley	Hg./ed. Anne Pontégnie	978-3-85160-014-8		vergriffen / out of print
					Franz West / Urs Fischer (Hg./ed.)	HAMSTERRAD / HAMSTER WHEEL (Kat. Biennale di Venezia 2007)			vergriffen / out of print

Franz West / Benedikt Ledebur	Extroversion. A Talk / Ein Gespräch (Kat. Biennale di Venezia 2011)	978-3-902833-006	€ 19,00	€ 18,50
Markus Wilfling	standby.on.run	978-3-903172-55-5	€ 26,00	€ 25,30
Andrea Witzmann	plötzlich ganz allein	978-3-85160-043-8	€ 24,70	€ 24,00
Leo Zogmayer	REDEN SCHWEIGEN WOVON	978-3-903172-38-8	€ 22,00	€ 21,00
Fabio Zolly	summer goes west	978-3-85160-169-5	€ 18,00	€ 17,50
Christina Zurfluh	abstracts – Struktur Körper Farbe	978-3-903172-97-5	€ 36,00	€ 35,00
Klaus Zwerger	Die Architektur der Dong In der Reihe PÁLFFY EDITIONS	978-3-902833-42-6	€ 60,00	€ 58,30

EDITIONEN / EDITIONS

Betonblumen
 Herbert Brandl
 Gilbert Bretterbauer
 Eva Chytilék
 Ines Doujak
 Irena Eden & Stijn Lernout
 Alfons Egger
 Christian Eisenberger
 Agnes Fuchs
 Heiri Häfliger
 Maria Hahnenkamp
 Edgar Honetschläger
 Kozek Hörlonski
 David Jourdan
 Herwig Kempinger
 Michael Kienzer
 Renate Kordon
 Peter Köllner
 Ikuru Kuwajima
 Sigrid Kurz
 Edgar Lissel
 Brigitte Mahlnecht
 Roland Maurmair
 Alois Mosbacher
 Gerald Nestler
 Tobias Pils
 Michelangelo Pistoletto
 Katrin Plavčák
 Wendelin Pressl
 Andreas Reiter-Raabe
 Kurt Ryslavý
 Ekaterina Shapiro-Obermair
 Claudia Schumann
 Julia Seyr
 Andrea van der Straeten
 Ingeborg Strobl
 Beatrix Sunkovsky
 Josef Trattner
 Fabio Zolly
 Klaus Zwerger

Für Bestellungen und Informationen wenden Sie sich bitte an den Verlag /
 For orders and information please contact the publisher

FAMA & FORTUNE BULLETIN

Künstler:innenhefte / Artists' Reviews

Herausgegeben von / edited by

Peter Pakesch und / and Johannes Schlebrügge

- 1 Albert Oehlen (vergriffen / out of print)
- 2 Günther Förg, Oswald Wiener. Ein zum Teil imaginiertes Gespräch
- 3 Richard Fleissner, Gerhard Merz, Mariella Simoni
- 4 Franz West
- 5 Martin Kippenberger
- 6 Franz Josef Czernin, Ferdinand Schmatz. Teller und Schweiß
- 7 Herbert Brandl, Vadim Zakharov. Lieber Herbert Lieber Vadim
- 8 Mike Kelley, Kim Gordon
- 9 Otto Zitko, Manfred Fuks. Inspiration
- 10 Werner Büttner, Friedrich W. Heubach. 2 Reden ins Gebohnte gehalten
- 11 Heimo Zobernig
- 12 Peter Kogler, On Kawara (vergriffen / out of print)
- 13 Michel Würthle. Weißer Peter
- 14 Michelangelo Pistoletto. Libro
- 15 Frantisek Skala. Praha-Venezia
- 16 Christopher Williams, Helmut Draxler, Timothy Martin (vergriffen / out of print)
- 17 Clémentine Deliss & Les Compagnons du 1^{er} Jour de la Renaissance (Hg./ed.). Ecran-Mémoire I
- 18 Christopher Wool. Incident on 9th Street
- 19 Gilbert Bretterbauer, Thomas Baldwin, Liz Larner
- 20 Kasper König (Hg./ed.). Tobias Rehberger
- 21 Frances Stark. Three Works: 1995–1997
- 22 Donald Baechler. A Fragrant Compost: Letters to FELIX
- 23 Rainald Goetz, Albert Oehlen. Selbstporträt mit leeren Händen
- 24 Franz Graf, Eva Wohlgemut. Amazon
- 25 Franz West. Incontro con Franz West + Werkstatt
- 26 Catherine Sullivan. The Chirological Tapes / Grizzly Notes and Tones
- 27 Michael Clegg, Martin Guttman. Falsa Prospettiva
- 28 Werner Büttner. Ratiopharmaka
- 29 Haim Steinbach. Or.
- 30 Gilbert Bretterbauer. Tatamis
- 31 Herbert Brandl
- 32 Claudia & Julia Müller. Die Angst die Finsternis die Trostlosigkeit und das Unheilvolle
- 33 Pawel Althamer. Black Market
- 34 Katrin Plavčák

Einzelheft / 1 issue € 20,00, US\$ 28,00

Nr Nr 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23

€ 50,00, US\$ 70,00

AUSLIEFERUNG / DISTRIBUTION

Vertrieb Deutschland

Runge Verlagsauslieferung
Bergstraße 2
D-33803 Steinhagen
T: +49 (0) 52 04 998 0
F: +49 (0) 52 04 998 111
E-Mail: info@rungeva.de
Verkehrsnummer 15480

Vertrieb Österreich und Schweiz

SCHLEBRÜGGE.EDITOR
Q21 (im MuseumsQuartier Wien)
Museumsplatz 1
A-1070 Wien
T/F: +43 (0) 1 367 94 72
schlebruegge.editor@aon.at

Vertreter in Österreich
Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstraße 26/8
A-1020 Wien
T: +43 (0) 1 214 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de

Vertrieb Großbritannien und weltweit / Distribution UK and worldwide

John Rule Art Book Distribution
40 Voltaire Road
London SW4 6DH, UK
T: +44 (0) 20 7498 0115
johnrule@johnrule.co.uk
www.johnrule.co.uk

Preisänderungen vorbehalten /
Prices subject to change

© für die Abbildungen bei den Rechteinhaber:innen /
all images by the copyright holders

Graphic Design: [jonnyhawaii studios](http://jonnyhawaii.com)

SCHLEBRÜGGE.EDITOR

Q21 (im MuseumsQuartier Wien)
Museumsplatz 1
A-1070 Wien
T/F: +43 (0) 1 367 94 72
schlebruegge.editor@aon.at
www.schlebruegge.com
UID: ATU 57517636, DE 317408691
Verkehrsnummer 120374