Roland Kollnitz
Skulpturen sind super | Sculpture is great

Deutsch/Englisch, 64 Seiten, 24 × 17 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, broschiert
Mit Texten von Kathrin Pernegger, Vitus H. Weh
Mit einem Gespräch zwischen Roland Kollnitz und Inès Turian
Gestaltung: Roland Kollnitz
Erscheinungsdatum: 2002



ISBN 978-3-85160-023-0
€ 14,40 [A]
€ 14,00 [D]

Roland Kollnitz war Assistent bei Franz West und ist gegenwärtig Mitarbeiter in der Bildhauer-Klasse von Heimo Zobernig an der Akademie der Bildenden Kunst, Wien. Mit dem von ihm entworfenen und realisierten Buch eröffnet der Verlag eine Reihe von Büchern mit österreichischen Künstlern der jüngeren Generation. Ephemere Körperskulpturen, Materialskulpturen, minimale Eingriffe im öffentlichen Raum, Veränderungen von Galeriesituationen, Landschaftsgestaltung als Klärung und Präzisierung der vorgefundenen Verhältnisse.

Die Publikation erscheint zu den Ausstellungen *Skulpturen sind super* in der Galerie Hohenlohe & Kalb, Wien, 18. September – 19. Oktober 2002 und *Sculpture ist great*, Galerie Heimer und Partner, Berlin, 29. November 2002 – 1. Februar 2003