Lilo Nein
Wenn Analysen Gedichte wären ...
Arbeiten zwischen Text und Performance

Deutsch/Englisch, 160 Seiten, 16,5 × 21 cm, zahlreiche Abbildungen in S/W, broschiert
Mit Texten von Ursula Maria Probst, Elisabeth von Samsonow, Felicitas Thun-Hohenstein
Gestaltung: Irma Tulek
Erscheinungsdatum: 2013



Lilo Neins intensive Beschäftigung mit Performance währt nun schon mehrere Jahre. Ihre Arbeit verästelt sich in Aktionen und Installationen, in Texte, Interviews oder Skriptsammlungen, die integraler Teil Ihrer Kunst sind. Ein Manifest von Lilo Nein zum Thema Autor:innenschaft stellt klar, in welch komplexem Gewebe sich die Künstlerin selbst ihren Ort gibt. Im Unterschied zu Kollegen und Kolleginnen der Performanceszene, die umstandslos der leiblichen Präsenz huldigen und dem Körper selbst epiphanische Qualitäten zuschreiben, hält Lilo Nein an der unauflösbaren Dialektik von Leib und Sprache fest.

ISBN 978-3-902833-45-7
€ 18,00 [A]
€ 17,50 [D]